

JARDINES HABITABLES: ESTRATEGIAS DE PAISAJISMO Y NATURALEZA ADAPTADAS A ESCALA RESIDENCIAL

PLAN DE FORMACIÓN 2024-2025

ÁREA DE PROYECTOS Y ARTES



OBJETIVOS



FOTO: Villa privada en Zahara de los Atunes. Cádiz

- Aportar una visión estratégica del paisajismo basada en proyectos de referencia de gran escala, aplicable mediante estrategias adaptadas a jardines y zonas comunitarias en entornos residenciales.
- Enseñar los principios esenciales del diseño y la ecología del paisaje para poder enriquecer los proyectos arquitectónicos desde un enfoque humanista, técnico y sensible al lugar.
- Proporcionar a los profesionales herramientas básicas para transformar espacios reducidos en extensiones habitables de la naturaleza, utilizando el conocimiento de grandes intervenciones a favor del pequeño detalle.



A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

- Arquitectos, arquitectos técnicos y urbanistas interesados en integrar el paisaje como parte fundamental del proyecto.
- Ingenieros agrónomos, paisajistas y técnicos de medio ambiente que busquen perfeccionar su aproximación a jardines en entornos residenciales.
- Interioristas y diseñadores que deseen ampliar su campo de acción hacia el exterior, creando espacios de transición y extensión natural.
- Profesionales de promotoras y constructoras que deseen mejorar la calidad de los espacios comunes en proyectos inmobiliarios.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato **online** en un total de **2 sesiones** a través de videoconferencia, con el apoyo del Aula Virtual de FIDAS.

Todos los recursos y las grabaciones de las sesiones se alojarán en el Aula Virtual del curso, disponible hasta 1 mes después de la última clase.

Para la obtención del **certificado de aprovechamiento** es obligatoria la **asistencia a la totalidad** de las sesiones en directo o en diferido (en el plazo establecido) y la cumplimentación de una **encuesta de valoración** de la actividad formativa.



PROFESORADO



Rocío Sainz de Rozas

Es licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Pontificia de Comillas e Ingeniero Agrónomo, especialidad en agricultura, horticultura y jardinería, por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Con más de 15 años de experiencia en el mundo del paisajismo, Rocío recuerda sus inicios profesionales como consultora financiera en Deloitte, entrando a diario a las oficinas de la Torre Picasso en Madrid, pero con el anhelo de quedarse en el jardín de Leandro Silva a la entrada. Un día, logró rehacer su carrera y convertir su pasión por las plantas en su camino profesional.

Como arquitecta paisajista, comenzó trabajando en varios estudios de arquitectura andaluces y posteriormente en Inglaterra. Posteriormente, regresó a España para dirigir su propio estudio en Sevilla (RSR), desde donde desarrolla proyectos de paisajismo a gran escala en todo el país, así como proyectos internacionales en Oriente Medio.

<https://www.linkedin.com/company/rsrpaisajismyjardineria/?originalSubdomain=es>

PROFESORADO



Inés Almorza

Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y graduada en Bellas Artes por la escuela de Bellas artes de Sevilla.

Inés cuenta con más de 20 años de experiencia trabajando como arquitecta y diseñadora en empresas internacionales como Eddea Arquitectura y Urbanismo o TYPESA, además de en instituciones públicas como la Delegación de Vivienda de la Junta de Andalucía o el Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla. Actualmente trabaja como gestora de proyectos en RSR y disfruta imaginando jardines y desarrollando el concepto que los sustenta.

<https://www.linkedin.com/in/inesalmorza/?originalSubdomain=es>



PROGRAMA

SESIÓN 1: Lunes 26 de mayo de 2025 (16:30 h. – 19:30 h.)

Presentación (15m)

- Trayectoria y filosofía de RSR
- Explicaremos nuestra trayectoria, la filosofía que guía nuestro trabajo. Este recorrido permitirá entender los valores esenciales que trasladamos al diseño de jardines: respeto por el lugar, diálogo entre arquitectura y paisaje, sensibilidad ecológica y búsqueda de una belleza duradera.

Habitar el jardín (1h 15min)

- Principios esenciales de concepto y trazados.
- Una introducción al diseño de jardines como extensión del espacio habitable, independientemente de su tamaño. Analizaremos los fundamentos de la composición del paisaje —ejes, secuencias, proporciones— a través de proyectos de gran escala, extrapolando conceptos y estrategias que permiten intervenir eficazmente en espacios reducidos.

Trazar, delimitar, inspirar (1h 30m)

- Primeros gestos para proyectar la naturaleza.
- El diseño del trazado es el primer acto de habitar. A partir de ejemplos prácticos, exploraremos cómo definir recorridos, áreas de estancia, perspectivas y transiciones naturales en parcelas de dimensiones limitadas, siempre buscando que el espacio respire y dialogue con su entorno inmediato.



FOTO: Vivienda en Heliópolis. Sevilla

PROGRAMA

SESIÓN 2: Miércoles 28 de mayo de 2025 (16:30 h. – 19:30 h.)

Ecología y biodiversidad (45m)

- Cómo integrar ecología y resiliencia en el proyecto.
- Diseñar un jardín habitable es también diseñar un ecosistema. Esta sesión se centra en los principios básicos de plantación ecológica, selección de especies adaptadas y creación de hábitats que favorezcan la biodiversidad, aspectos fundamentales para lograr jardines sostenibles.

Re-plantear: la obra como oportunidad (1h)

- Adaptar, ajustar y enriquecer el proyecto durante la ejecución.
- El jardín empieza a transformarse en el momento de la ejecución. Esta sesión mostrará cómo leer el terreno, detectar oportunidades de mejora sobre la marcha y adaptar el diseño a imprevistos reales sin perder la esencia del proyecto inicial.

Saber esperar: el tiempo en el jardín (1h 15m)

- Lo que enseñan los proyectos ya consolidados.
- El jardín es una obra viva que evoluciona. A través del análisis de jardines realizados por nuestro estudio, reflexionaremos sobre el paso del tiempo en el paisaje: el crecimiento de la vegetación, el envejecimiento de los materiales y la consolidación de la atmósfera proyectada. Un aprendizaje clave para diseñar con visión de futuro.

FECHAS, HORARIOS Y DURACIÓN

Mayo

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Sesiones	26 y 28 de mayo de 2025	De 16:30 h. a 19:30 h.
TOTAL HORAS	6 horas lectivas	

El Aula Virtual estará abierta desde 26 de mayo al 4 de julio de 2025

MATRÍCULA

Reducida	75
General	150 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH*, COAMA, COAC, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 23 de mayo, inclusive.

** Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.*



CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en el siguiente

ENLACE

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).

Formación coordinada por: César Ramírez. Arquitecto. Fundación FIDAS

