



NÚMEROS GORDOS Y CONCEPTOS CLAVE DE LA ACÚSTICA

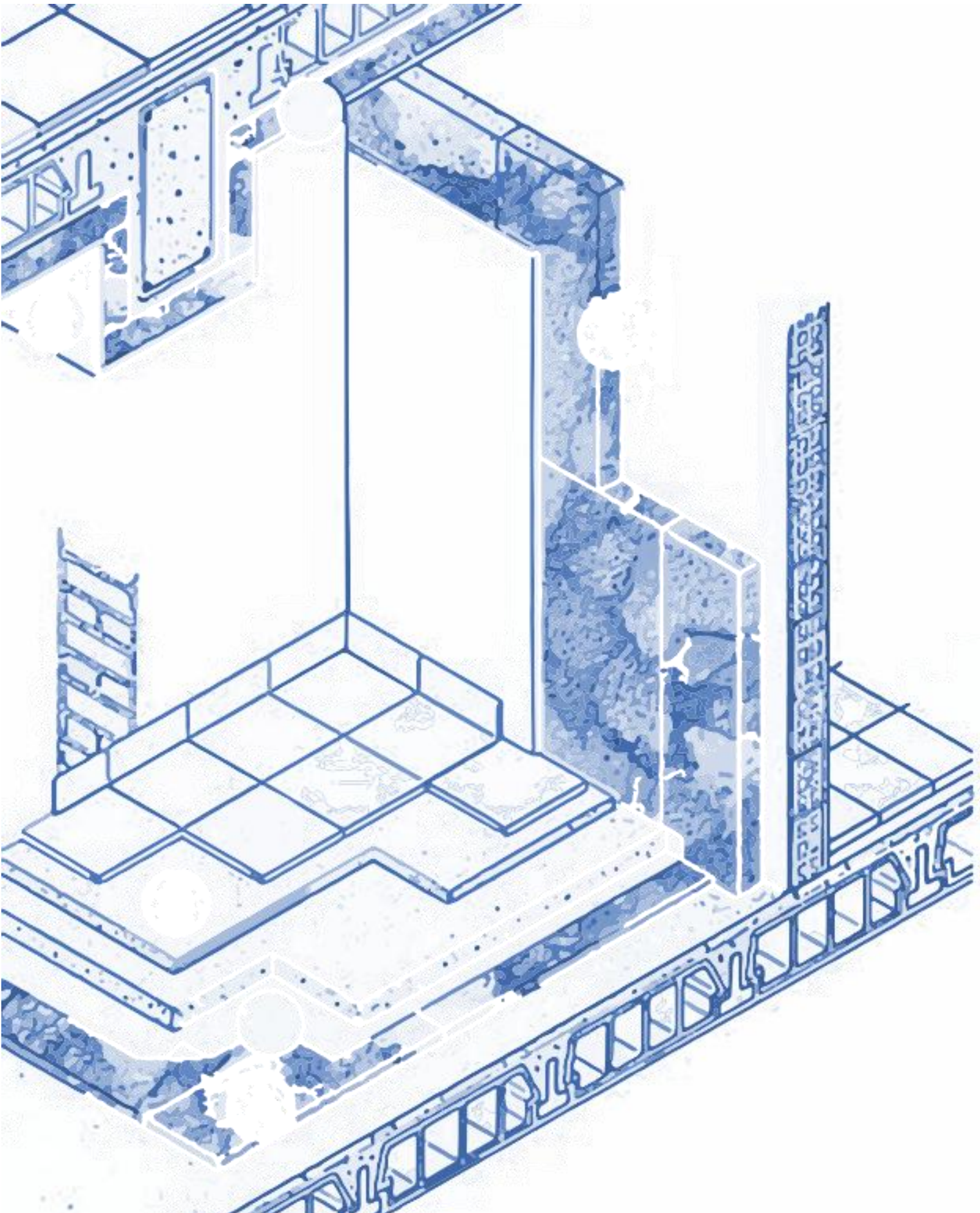
PLAN DE FORMACIÓN 2025-2026

AREA DE NORMATIVA



OBJETIVOS

El objetivo del curso es comprender los fundamentos de la acústica desde un enfoque eminentemente práctico aplicado al proyecto arquitectónico, identificando los ensayos obligatorios y los límites normativos exigidos. Se abordarán las soluciones constructivas más habituales para garantizar el cumplimiento acústico en paredes, suelos, techos y fachadas, mediante fórmulas simplificadas y criterios de diseño elementales. Asimismo, se analizará la disposición óptima de las instalaciones del edificio para minimizar su transmisión sonora, tanto hacia recintos interiores como hacia el exterior, proporcionando al arquitecto proyectista una visión clara y operativa de la acústica.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

De forma específica se analizará:

- Conocer el número de ensayos a realizar
- Diseñar con fórmulas simplificadas paredes, suelos, techos y fachadas, para el cumplimiento
- Instalaciones: ¿Dónde colocarlas? ¿Qué tipo? ¿Por qué?



A QUÉ PROFESIONALES VA DIRIGIDO ESTE CURSO

- Arquitectos, arquitectos técnicos e ingenieros, consultores y prescriptores técnicos relacionados con el diseño y la ejecución de proyectos de edificación que deben aplicar criterios acústicos de forma práctica y eficaz. Resulta especialmente útil para quien busca optimizar soluciones constructivas y garantizar el cumplimiento normativo mediante métodos simplificados.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrolla en formato **online**, en **sesión única** de videoconferencia.

Contará con el apoyo del Aula Virtual de FIDAS, disponible hasta un mes después de la última clase, donde se alojarán las grabaciones y el material didáctico.

Para la obtención del **certificado de aprovechamiento** es obligatoria la asistencia a la totalidad de las sesiones en directo o en diferido, en el plazo establecido, y la cumplimentación de una encuesta de valoración de la actividad formativa.

PROFESORADO



Juan Manuel González López

Arquitecto experto en acústica

Arquitecto técnico

Director de ENTREMEDIANERAS

Laboratorio de Ensayos de Control de la Calidad de la Construcción

AND-L-134

PROGRAMA

SESIÓN: Miércoles 10 de diciembre de 2025 (11:00 h. – 14:00 h)

- ¿Por qué tengo que realizar ensayos?
- ¿Qué ensayos tengo que realizar?
- Límites acústicos
- Aislamiento a ruido aéreo entre recintos
- Aislamiento de suelos a ruido de impactos
- Aislamiento a ruido exterior
- Tiempo de reverberación
- Nivel sonoro de las bajantes
- Inmisión en recinto colindante de instalaciones comunes del edificio
- Inmisión en el exterior de las instalaciones comunes del edificio

Formación coordinada por: Fernando Flores. Arquitecta. Fundación FIDAS

FECHAS, HORARIO Y DURACIÓN

Diciembre

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Sesión	10 de diciembre de 2025	11:00 h. – 14:00 h.
TOTAL HORAS	3 horas lectivas	

El Aula Virtual permanecerá abierta desde el 10 de diciembre al 10 de febrero de 2026

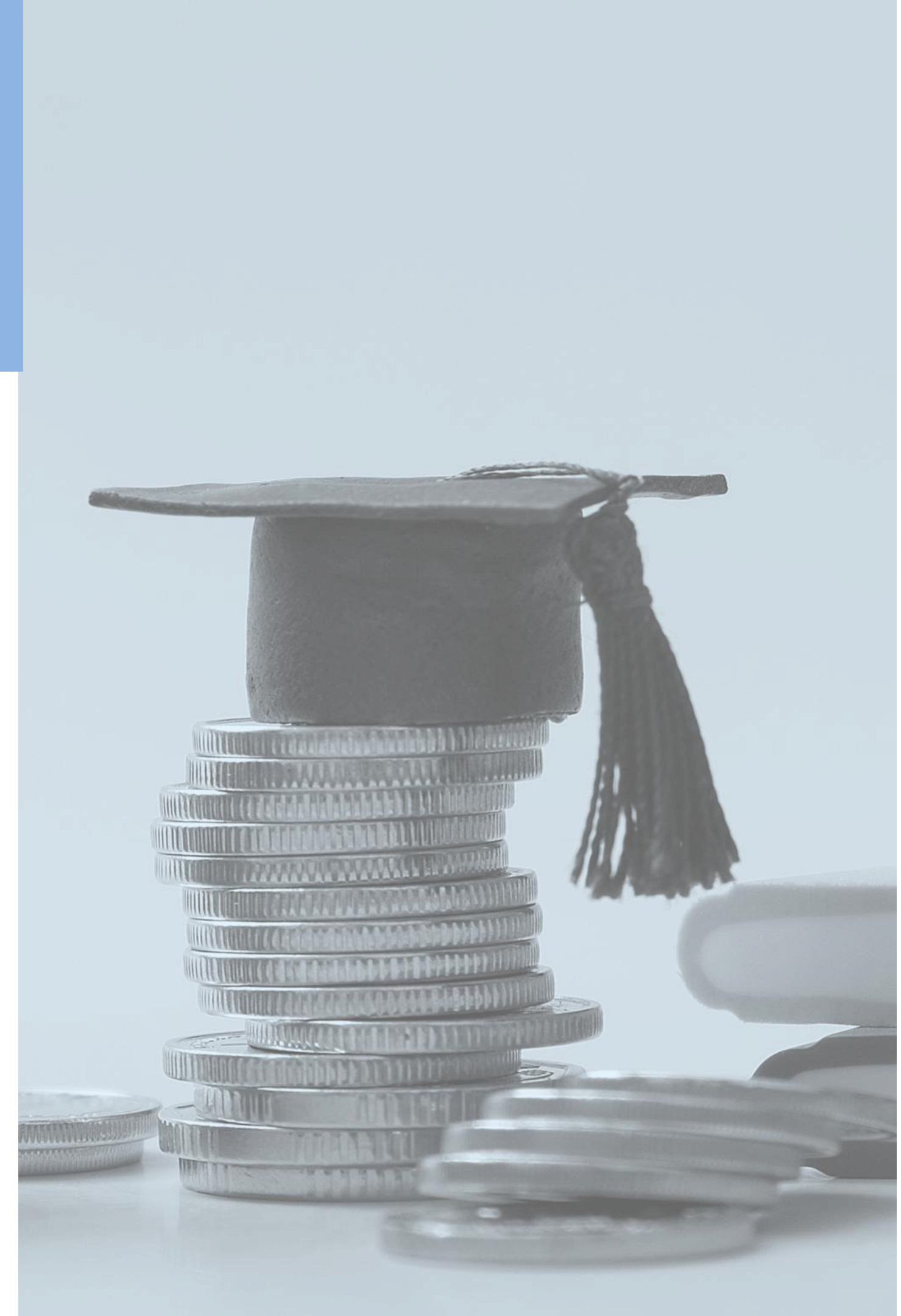
MATRÍCULA

Reducida	40 €
General	80 €

Matrícula Reducida: Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, COAH*, COAMA, COAC, socios/as FIDAS, asociados/as GAESCO, y alumnado ETSA.

Plazo máximo de inscripción: hasta el 5 de diciembre, inclusive.

* Reducción aplicable a colegiados COAH socios FIDAS.



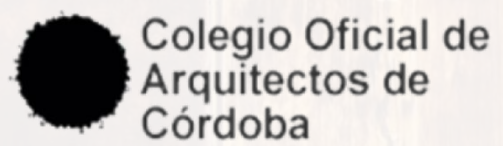
CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo, en enlace:

[ENLACE](#)

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso), aplicable a los importes sin descuento.

Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS (www.fidas.org).



COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE MÁLAGA

