FIDAS

coas

Colegio Oficial
Arquitectos
Sevilla

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE SEVILLA

FUNDACIÓN Universidad Pablo de Olavide

FORMACIÓN PERMANENTE UNIVESIDAD PABLO DE OLAVIDE

MICROCREDENCIALES

INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: APROXIMACIÓN A LA PRÁCTICA PROFESIONAL

OBJETIVOS

El patrimonio arquitectónico constituye un recurso cultural, histórico y social de gran valor. La conservación, la reutilización y el aprovechamiento del patrimonio arquitectónico existente se ha convertido en un campo de trabajo cada vez más común, que sitúa a los profesionales de la arquitectura en una posición central. Durante el proceso de redacción de proyecto y de dirección de obra, debe abordar las intervenciones de una perspectiva multidisciplinar, rigurosa y ética.

El carácter necesariamente generalista de los estudios de arquitectura hace que al finalizar la carrera el alumnado no tenga experiencia en el desarrollo profesional, lo que se acentúa en la intervención en patrimonio.

El objetivo de esta microcredencial es poner a disposición del alumno, capacidades que se obtienen tras años de practica profesional, para que puedan acometer intervenciones de forma diligente y profesional.

COMISIÓN ACADEMICA

FRANCISCO OLLERO LOBATO

Dirección académica

CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA, HISTORIA Y FILOSOFIA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

GABRIEL BASCONES DE LA CRUZ

Dirección ejecutiva

ARQUITECTO. MIEMBRO DE LA JUNTA DE GOBIERNO. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS REPRESENTANTE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SEVILLA EN LA COMISION PROVINCIAL DE PATRIMONIO HISTORICO DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

FUNDACION FIDAS

Coordinación ejecutiva

AREA FORMACION DE LA FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y LA DIFUSION DE LA ARQUITECTURA DEL SUR

CLAUSTRO ACADEMICO

ESTHER LÓPEZ MARTÍN

DR. ARQUITECTA POR LA US. MÁSTER EN PROTECCIÓN, GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PAISAJE POR LA US Y LA UNIA. SU ACTIVIDAD INVESTIGADORA SE CENTRA EN PATRIMONIO Y PAISAJE. HA PARTICIPADO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON EL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH) Y EL CENTRO DE ESTUDIOS PAISAJE Y TERRITORIO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

RICARDO ALARIO LÓPEZ

PROFESOR COLABORADOR EN EL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DONDE FORMA PARTE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN PROYECTO Y PATRIMONIO.

ALBERTO BALBONTÍN ABAD

ARQUITECTO POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA CON MAS DE 35 AÑOS EN INTERVENCION PATRIMONIAL

ANTONIO RODRÍGUEZ BABIO

SACERDOTE Y ARQUITECTO POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DELEGADO DIOCESANO DE PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA. ACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA DE LAS BELLAS ARTES SANTA ISABEL DE HUNGRÍA DE SEVILLA.

JOSÉ MARÍA RINCÓN CALDERÓN

ARQUITECTO E INVESTIGADOR ASISTENTE HONORARIO EN EL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS I DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FORMA PARTE DEL GRUPO SATH, CENTRANDO SU TRABAJO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA, REHABILITACIÓN ENERGÉTICA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.

CARLOS PLAZA MORILLO

DR. ARQUITECTO Y PROFESOR TITULAR DE LA ETSAS. DEPARTAMENTO DE HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPECIALIZADO EN HISTORIOGRAFÍA Y ARQUITECTURA ENTRE ESPAÑA, ITALIA Y AMÉRICA,.

PABLO M. MILLÁN MILLÁN

ARQUITECTO. PROFESOR E INVESTIGADOR EN LA ETS DE ARQUITECTURA DE SEVILLA. INVESTIGADOR FONDECYT POSTDOCTORAL Y PROFESOR ASISTENTE EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

ANGEL LUIS CANDELAS GUTIERREZ

DR. ARQUITECTO. PROF. TITULAR EN ETSAS ESPECIALIZADO EN RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE EDIFICACIONES CON SINGULAR CARÁCTER PATRIMONIAL.

SEBASTIAN HERRERO ROMERO

DR. ARQUITECTO EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, AUTOR DE LA TESIS TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA RESTAURACIÓN DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA DURANTE EL SIGLO XX. REPRESENTANTE PROFESIONAL DE RECONOCIDO PRESTIGIO EN LA COMISION PROVINCIAL DE PATRIMONIO HISTORICO DE CORDOBA DE PATRIMONIO HISTORICO DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

PERFIL DEL ALUMNADO

ARQUITECTOS/AS que quieren complementar su formación para desarrollar su actividad profesional en el campo de la Intervención Patrimonial.

ARQUITECTOS/AS TÉCNICOS, INGENIEROS/AS, HISTORIADORES, ARQUEÓLOGOS/AS y disciplinas afines, así como **RECIÉN EGRESADOS Y PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCIÓN Y LA GESTIÓN CULTURAL**, que quieran actualizar sus competencias en el ámbito patrimonial y deseen adquirir conocimientos sobre la intervención en patrimonio y su aplicación práctica, en busca de una especialización.

Estudiantes de arquitectura, ingeniería de edificación, historia del arte, arqueología y disciplinas afines.

METODOLOGÍA

La microcredencial está organizada para que se desarrolle en dos clases semanales, en horario de tarde, durante 10 semanas. Combina clases teóricas, y visitas a edificios singulares, dirigidas por los arquitectos que ejercen funciones de conservadores, y/o directores de obra y/o proyecto, según el caso.

Las clases teóricas, síncronas OnLine, serán grabadas permitiendo al alumnado su visionado durante el transcurso del curso.

EVALUACIÓN

Asistencia a las clases teóricas: **OBLIGATORIA ASISTENCIA 80%**.

Se propondrá un **EJERCICIO PRACTICO** a desarrollar en paralelo a las distintas sesiones y que será **OBLIGATORIO COMPLETAR**.

Su contenido forma parte del MODULO VII y se desarrollará de forma transversal.

SISTEMA DE CALIDAD

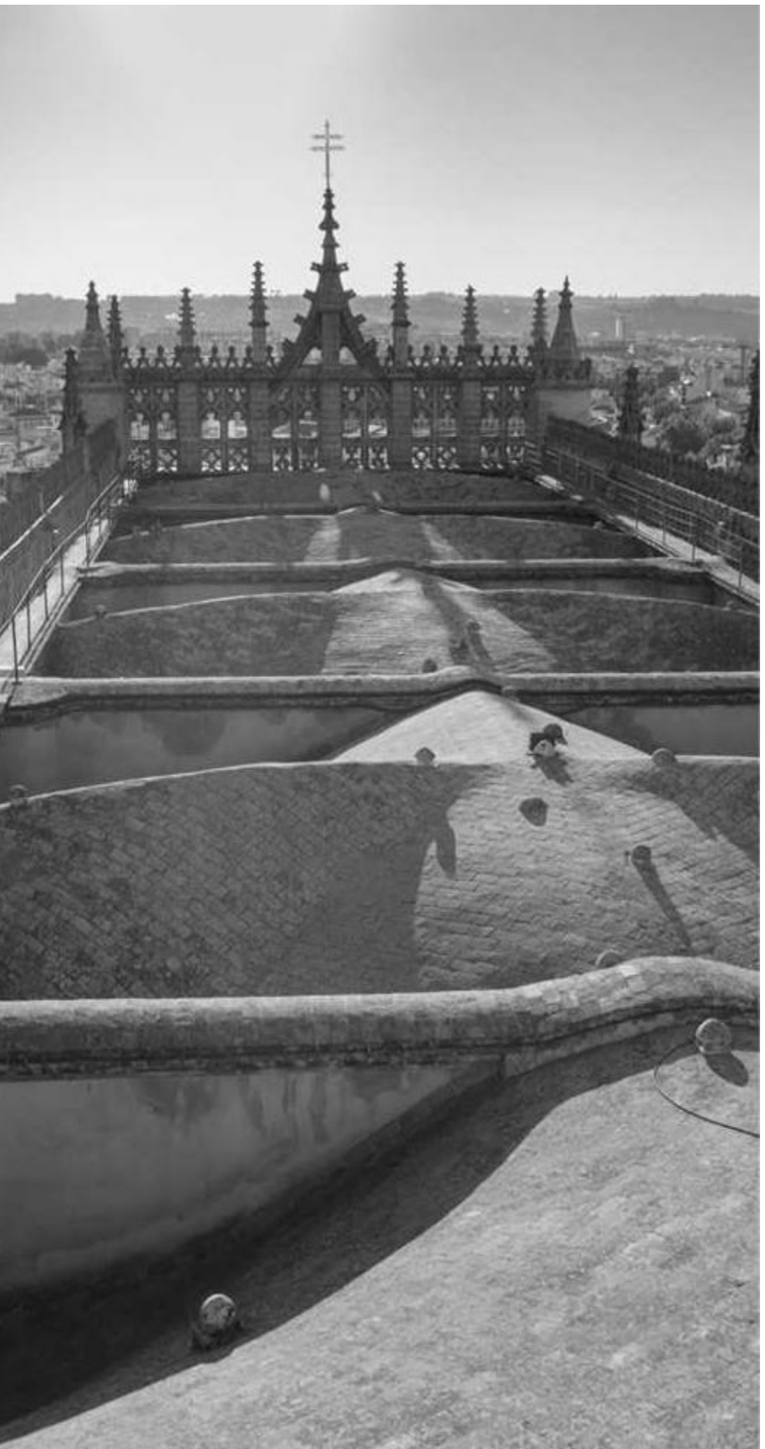
Implementamos un **sistema integral de evaluación de calidad** de las acciones formativas que asegura la mejora continua

Cuestionarios de satisfacción para estudiantes y docentes, evaluando aspectos clave:

- Gestión y organización del curso.
- Información previa y durante la formación.
- Recursos audiovisuales y materiales docentes.
- Calidad del programa, profundidad de los contenidos y desempeño del profesorado.

Valoración del servicio al profesorado, infraestructuras, plataforma online y soporte.

Todas las sugerencias y resultados se analizan cuidadosamente para **optimizar cada edición y garantizar la máxima calidad**.



PROGRAMA

MODULO I: INTRODUCCION AL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

Sesión 1 16/03/2026

_ El concepto de Patrimonio Arquitectónico.

_ El Patrimonio como recurso cultural, social y económico.

_ Marco Normativo: legislación Internacional, española y andaluza. Planes Especiales de protección.

Sesión 2 18/03/2026

Sevilla como ciudad patrimonial, tipologías arquitectónicas: civil, religiosa, conventual e industrial.

PRESENTACION MODULO VII: TALLER PRACTICO

_Sobre un convento a seleccionar: levantamiento básico y diagnostico por grupos, identificación de patologías, propuesta de intervención (criterios, fases y costes)

PROGRAMA

MODULO II: TEORIAS Y CRITERIOS DE INTERVENCION

Sesión 3 23/03/2026

_ Principio de conservación: autenticidad, reversibilidad, mínima intervención.
_ Dilemas en la práctica profesional: Conservación vs Transformación

Sesión 4 25/03/2026

_Nuevas corrientes: sostenibilidad, accesibilidad, uso adaptativo

MODULO III: TECNICAS DE DOCUMENTACION Y DIAGNOSTICO

Sesión 5 06/04/2026

_ Métodos de registro grafico: levantamiento tradicional, fotogrametría, escaner 3D, GIS)
_ Fuentes Históricas y Archivos.
_ Sistemas constructivos tradicionales: fábricas de ladrillo, tapial, cubiertas de madera, cerámica…

Sesión 6 08/04/2026*

_VISITA AL CONVENTO DE SANTA INES, dirigida por Ricardo Alario

PROGRAMA

MODULO III: TECNICAS DE DOCUMENTACION Y DIAGNOSTICO (Continuación)

Sesión 7 13/04/2026

_Patología frecuentes: Humedades de capilaridad, desplomes estructurales, biodeterioro…
_ Ensayos no destructivos aplicados al Patrimonio.

Sesión 8 15/04/2026*

_ VISITA A LA IGLESIA DE SANTA MARIA LA BLANCA, dirigida por Jose Mª Rincon

MODULO IV: ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE INTERVENCION

Sesión 9 27/04/2026

_ Conservación Preventiva y correctiva

Sesión 10 29/04/2026

_ Restauración de fábricas históricas
_ Rehabilitación de estructuras de madera
_ Conservación de revestimientos: azulejos, morteros, pinturas murales…

PROGRAMA

MODULO IV: ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE INTERVENCION (Continuacion)

Sesión 11 04/05/2026

_ integración de materiales contemporáneos.
_ Innovación Tecnológica

MODULO V: PROYECTO ARQUITECTONICO Y GESTION

Sesión 12 06/05/2026

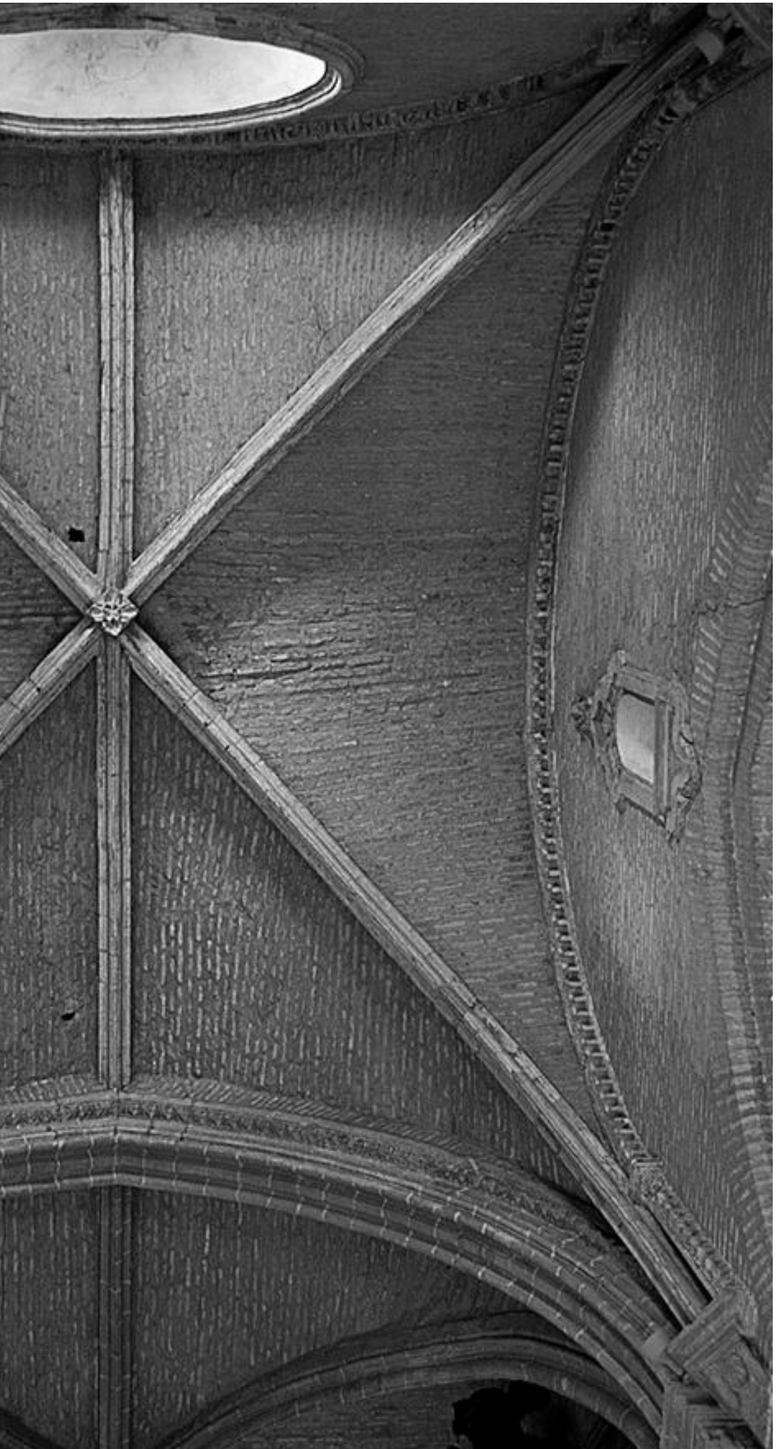
_ Estructura del proyecto de intervención.
_ Presupuestos, fases de ejecución y dirección técnica.
_ Equipos multidisciplinares: arquitectos, restauradores, arqueólogos…)

Sesión 13 11/05/2026

_ Plan de mantenimiento de edificio histórico.

Sesión 14 13/05/2026*

_VISITA A LA PARROQUIA DE SANTA ANA DE TRIANA, dirigida por Jose Mª Rincon



PROGRAMA

MODULO V: PROYECTO ARQUITECTONICO Y GESTION (Continuacion)

Sesión 15 18/05/2026

_ Relación con instituciones de tutela: Ayuntamiento, Junta de Andalucía, Arzobispado. Comisiones de Patrimonio, local y provincial.

MODULO VI: SEVILLA COMO CASO DE ESTUDIO: INTERVENCIONES RECIENTES

Sesión 16 20/05/2026

_ Intervenciones singulares en conventos, iglesias y edificios históricos. Ejemplos VISITA AL CONVENTO DE SANTA CLARA, dirigida por Pablo Millan.

Sesión 17 20/05/2026

_ El reto de los nuevos usos en edificios históricos. Sesión critica.

Sesión 18 01/06/2026*

VISITA AI CONVENTO DE SAN LEANDRO, dirigida por Alberto Balbontin.

PROGRAMA

MODULO VII: TALLER PRACTICO DE INTERVENCION

Sesión 19 03/06/2026

PRESENTACION Y DEFENSA. EVALUACION FINAL

FECHAS Y HORARIOS

Marzo

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Meses de docencia	3 meses	Lunes y Miércoles de 16:30h. a 20:30h.
75 horas lectivas		
Periodo del curso	del 16 de marzo al 3 de junio de 2026	

ACCESO A LA MATRÍCULA

EL PLAZO DE MATRICULACIÓN FINALIZA CINCO DÍAS ANTES DEL INICIO DE LA FORMACIÓN O EN EL MOMENTO DE ALCANZAR EL NÚMERO MÁXIMO DE PLAZAS OFERTADAS

Importe	**350 €**

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE SEVILLA

FUNDACIÓN Universidad Pablo de Olavide

FIDAS

coas Colegio Oficial Arquitectos Sevilla